

L'INIZIATIVA Aperte le iscrizioni per i giovani con età dagli 11 anni

Campo estivo musicale

Una scelta di crescita

Si potrà perfezionare la padronanza di uno strumento in un ambiente stimolante anche per i rapporti umani

●● Sono aperte a Brescia le iscrizioni alla 25esima edizione del Campo estivo musicale Junior, organizzato dal maestro Emiliano Gusperti in collaborazione con la Filarmonica Isidoro Capitanio e con il patrocinio dell'Associazione Bande Musicali Bresciane e del Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane. Noto per essere stata la prima proposta artistica di questo genere a livello nazionale (e poi imitato da altri enti un po' in tutta Italia), il Cem è riservato a ragazzi dagli 11 anni che suonino strumenti a fiato, a percussione e chitarre e si svolgerà dal 24 al 31 luglio nella splendida cornice del valico di Piazzo, a 900 metri di altezza, sui monti sopra Casargo, in Valassina.

«**Per tutta la settimana** di questa Silver Edition - spiega Gusperti - lavoreremo per avvicinare i ragazzi al mondo musicale, coinvolgerli nell'apprendimento di uno strumento, stimolarli a sviluppare gusto e sensibilità». I giovani saranno guidati nelle diverse attività musicali da uno staff ormai collaudato, formato da noti professionisti come Marina Maccabiani (flauto), Monica Maccabiani (oboe), Mattia Rullo (fagotto e direzione), Cristina Montresor (clarinetto), Diego e Cecilia Zordan (saxofono e musica in movimento), Filip Uljarevic e Giorgio Zanolini (tromba),



Quest'estate torna il campo estivo musicale

Marco Simonelli (corno), Francesco Salodini e Massimo Grespan (trombone, euponio e tuba), Alessandro Bono e Romina Brentan (chitarre), José Miralles Marco (percussioni), Francesco Andreotto (animazione), Oscar Schivardi (webmaster) e Laura Antonioli Corbellini (primo soccorso).

«**Il nostro intento** - aggiunge Gusperti - è di coniugare studio e divertimento in un ambiente rilassante e stimolante. Le edizioni precedenti hanno dimostrato che i ragazzi apprendono meglio immergendosi in un contesto nuovo, con persone che non conoscono ma verso cui maturano fiducia e amicizia. imparando tantissime nozioni ed esercizi per migliorare la propria

tecnica individuale, il bilanciamento del suono di sezione e la qualità globale dell'intero gruppo».

Docente di corno e musica d'insieme al Liceo Gambara in città, Gusperti è stato tra i primi a importare in Italia un'idea di questo genere, applicando precise competenze didattiche e mettendo a frutto le proprie esperienze artistiche, con la creazione di «una vera e propria banda di grandi dimensioni, che a coronamento del lavoro svolto realizzerà una serie di concerti, sfilate e la registrazione di tutto il repertorio preso in esame». Le famiglie interessate a iscriverne i propri figli a questa originale manifestazione di formazione musicale possono consultare il sito www.cemitalia.org. ● **F.Mar.**